

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от " 24 " 02. 2023г

Протокол № 13

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01

Народное художественное творчество (по видам). Вид - театральное творчество

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора 2022, 2021, 2020

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1382

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МК, практик	Формы промежуточной аттестации					Учебная нагрузка обучающихся, ч.																									
		Экзамены	Зачеты	Диффер. зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Другие	Максимальная	Самост.(с.р.+и.п.)	Консультации	Обязательная						Семестр 1			Семестр 2			Семестр 3									
											Всего	в том числе			Индивид. проект (входит в с.р.)	Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе			Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе			Максим.	Самост.	Консульт.
		29	4	45	2	28	7560	2520		36		нед	1	4						17	918	299					612	493	115			
ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНАМ И МК														Семестр 1 17 нед			Семестр 2 22 нед			Семестр 3 16 нед												
Экзамены (без учета физ. культуры)																																
Зачеты (без учета физ. культуры)																																
Диффер. зачеты (без учета физ. культуры)																																
Курсовые проекты (без учета физ. культуры)																																
Курсовые работы (без учета физ. культуры)																																

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ПД.01 История мировой культуры
				[2]	ПД.05 История искусства
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	БД.04 Естествознание
				[2]	БД.10 Астрономия
				[3]	МДК.01.02.03 Исполнительская подготовка: Сценическое Движение
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	3	[3]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Танец
				[4]	МДК.01.02.01 Исполнительская подготовка: Актерское мастерство
4	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.02.02 Исполнительская подготовка: Сценическая речь
				[4]	МДК.01.01.01 Мастерство режиссера: Режиссура театра
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	МДК.01.01.06 Мастерство режиссера: Техника сцены и сценография
				[4]	ПД.03 Отечественная литература
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	ПД.07 Культура речи
				[7]	МДК.02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин
7	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с театральным коллективом
				[8]	МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы
				[8]	МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности
8	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	МДК.01.01.04 Мастерство режиссера: Декоративно-художественное оформление спектакля
				[8]	МДК.01.02.02 Исполнительская подготовка: Сценическая речь

ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.	ПК 3.5.										
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.	ПК 3.5.										
ОП.01	Народное художественное творчество	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 3.1.					
ОП.02	История отечественной культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
		ПК 2.2.											
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
		ПК 1.6.	ПК 2.2.										
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
МДК.01.01	Мастерство режиссера												
МДК.01.01.01	Мастерство режиссера: Режиссура театра	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ПК 1.1.	ПК 1.6.	ПК 1.7.						
МДК.01.01.02	Мастерство режиссера: Теория режиссуры	ОК 2	ПК 1.3.	ПК 1.6.									
МДК.01.01.03	Мастерство режиссера: Основы драматургии и сценарного мастерства	ОК 1	ПК 1.3.	ПК 1.4.									
МДК.01.01.04	Мастерство режиссера: Декоративно-художественное оформление спектакля	ОК 4	ОК 5	ПК 1.4.	ПК 1.7.								
МДК.01.01.05	Мастерство режиссура: Музыкальное оформление спектакля	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 9	ПК 1.6.	ПК 1.7.						
МДК.01.01.06	Мастерство режиссера: Техника сцены и сценография	ОК 5	ОК 8	ПК 1.3.	ПК 1.7.								
МДК.01.01.07	Мастерство режиссера: История театра	ОК 1	ОК 4	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4.	ПК 1.5.						
МДК.01.02	Исполнительская подготовка												
МДК.01.02.01	Исполнительская подготовка: Актерское мастерство	ОК 2	ОК 3	ОК 6	ПК 1.1.	ПК 1.2.							
МДК.01.02.02	Исполнительская подготовка: Сценическая речь	ОК 1	ОК 2	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.4.	ПК 1.6.						
МДК.01.02.03	Исполнительская подготовка: Сценическое движение	ОК 2	ОК 4	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.6.							
МДК.01.02.04	Исполнительская подготовка: Танец	ОК 7	ПК 1.4.	ПК 1.5.									
МДК.01.02.05	Исполнительская подготовка: Грим	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ПК 1.6.								
УП.01.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								

№	Наименование
	Кабинеты:
1	математики и информатики
2	истории, географии и обществознания
3	русского языка и литературы
4	иностранного языка
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	народного художественного творчества
7	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду " Театральное творчество"
8	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	информатики (компьютерный класс)
10	технических средств
	Учебные аудитории:
1	со сценической площадкой - по виду театральное творчество
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий
	Гриммерная:
	Костюмерная:
	Помещение для хранения театрального реквизита:
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
	Залы:
1	театрально-концертный (актовый) зал
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Театральное творчество, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.)

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающихся по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.05 История искусства является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщепленную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщепленную практику.

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебном плане предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется параллельно теоретическому обучению.

На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственные экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /И.А. Пропой/ " 22 " 02 2023 г.

председатель Медицинского совета _____ /С.М. Кубрина/ " 22 " 02 2023 г.

Начальник Учебного управления _____

ОДОБРЕН:

решением Медицинского совета, протокол № 8 " 21 " 02 2023 г.

решением Ученого совета ИФИ, протокол № 5 " 20 " 02 2023 г. директор _____